

Busko Zdrój

Spacer po Parku Zdrojowym. Zwiedzanie starych "**Łazienek Markoniego**" z 1868 roku: hol główny z okazałymi kolumnami w stylu korynckim gdzie znajduje się pijalnia wód jodkowo-bromkowych i siarczkowych, oraz reprezentacyjna sala koncertowa ozdobiona popiersiami rzymskich bogów a także greckich lekarzy i filozofów.

Grochowiska

18 marca 1863 r. rozegrała się w Grochowiskach jedna z najkrwawszych bitew powstania styczniowego, w której 3-tysięczny oddział powstańczy dowodzony przez dyktatora powstania gen. Mariana Langiewicza starł się z 5-tysięcznym, dysponującym działami, korpusem regularnej rosyjskiej piechoty. Zwiedzanie: **Główna mogiła poległych** w czasie bitwy powstańców z dużym betonowym krzyżem. Przed mogiłą plac apelowy z planszą na której znajduje się plan bitwy.

Pińczów

Prywatne miasto szlacheckie lokowane w 1428 r. W XVI w., za sprawą Mikołaja Oleśnickiego miasto stało się ośrodkiem reformacji. Kres ośrodkowi reformacyjnemu w Pińczowie położył biskup krakowski Piotr Myszkowski, który w 1586 wykupił miasto. Na przełomie XVI i XVII w. Myszkowscy przebudowali w manierystyczną rezydencję stary zamek Oleśnickich. W Pińczowie działał w tym czasie słynny warsztat rzeźbiarski Santiogo Guccio. W 1601 r. Myszkowscy założyli Ordynację Pińczowską, która przetrwała do 1939 r. W XVIII w. miasto i ordynacja przeszła na własność rodu Wielopolskich. Zwiedzanie: **Kościół św. Jana Ewangelisty** (zwiedzanie tylko z zewnątrz) – kościół farny wchodzi w skład dawnego zespołu klasztorowego oo. paulinów. Pierwotnie gotycki, w XVII w. przebudowany w stylu manierystycznym. Spacer na wzgórze z **Kaplicą św. Anny** wzniesioną w stylu manierystycznym przez warsztat Santiogo Guccio. w 1600 r. **Pałac Wielopolskich** z 1789 (zwiedzamy tylko z zewnątrz) Wzniesiony według projektu Franciszka Naxa. **Pawilon ogrodowy w kształcie baszty** z XVI w. wybudowany przez Santi Guccio. **Muzeum Regionalne w Pińczowie** - które znajduje się w dawnym klasztorze o.o. Paulinów, przekształcone w XVI w. w słynne kalwińskie gimnazjum pińczowskie. **Synagoga Stara w Pińczowie** z końca XVI w. Jest obecnie jedną z najstarszych synagog w Polsce. Projektantem synagogi był architekt Santi Gucci. **Zespół klasztorny oo. Reformatów na Mirowie** (zwiedzanie jeśli czas pozwoli) z pocz. XVII w. z późnorennesansowym kościołem Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny. W jednym z ołtarzy bocznych znajduje się uznawany za cudowny obraz Matki Boskiej Mirowskiej z. XVII w. **Dom Ariański** (nie zwiedzamy) zwany Drukarnią Ariańską na Mirowie z przełomu XVI i XVII w.

Michałów

Stadnina Koni Michałów to doskonałe miejsce do zwiedzania. To właśnie tutaj można poznać historie hodowli konia czystej krwi arabskiej w Polsce, zwiedzić „Stary Magazyn”, w którym zgromadzone są niemal wszystkie trofea i nagrody zdobyte przez nasze konie. Stadnina otwiera swe wrota dla wszystkich gości, także grup zorganizowanych, którzy chcą podejrzeć codzienne życie stadniny od środka, zasady jej funkcjonowania, opieki nad końmi i prowadzoną hodowlą. Do Państwa dyspozycji zostanie skierowany przewodnik, który przekaże najciekawsze informacje o stadninie i zaprezentuje nasze wspaniałe konie.

Chroberz

Kościół p.w. Wniebowzięcia NMP w Chrobrzu z ok. 1550 r. z fundacji kasztelana zawichojskiego Stanisława Tarnowskiego. Wewnątrz kościoła zachowały się renesansowe nagrobki: fundatora kościoła – wojewody sandomierskiego **Stanisława Tarnowskiego** oraz ks. Zbigniewa Ziółkowskiego z 2 poł. XVI w. Pomniki te powstały w warsztacie Jana Michałowicza z Urzędowa. Do dziś zachwycają kunsztem, przez znawców są zaliczane do najcenniejszych rzeźb renesansowych w Polsce.

Wiślica

Wiślica od X wieku po poł. XVII w., była obok Krakowa i Sandomierza jednym z najważniejszych ośrodków administracyjnych w Małopolsce. Zabytki: **bazylika kolegiacka z XIV w.**, to najstarszy i największy kościół dwunawowy w Polsce.; **"Dom Długosza" z XV w.**, gotycka budowla ufundowana przez słynnego kronikarza Jana Długosza. We wnętrzach znajdują się fragmenty polichromii z XV wieku. Obecnie mieści się w nim plebania i wiślickie muzeum.

Zwiedzamy również nowo otwarte po ponad czteroletniej modernizacji **Muzeum Archeologiczne w Wiślicy.**

Na turystów czeka unikatowy podziemny szlak łączący pawilon archeologiczny z pozostałościami **kościółka**

św. Mikołaja z podziemiami kolegiaty wiślickiej, skrywającej relikty **dwóch świętyń romańskich** oraz jeden z najcenniejszych na świecie przykładów sztuki romańskiej – **płyte orantów**. Dzięki pracom modernizacyjnym wyodrębniono także miejsce dla zabytków specjalnie sprowadzonych do Wiślicy, a przede wszystkim wydobytych podczas prac archeologicznych.