



Tarnów - Rynek 1 - Ratusz - pierwotnie gotycki, przebudowany w XVI w. przez włocha Jana Padovano. Posiada stylową attykę z maskaronami i kamiennymi koszami naprzemian. Z wieży ozdobionej pogonią rozbrzmiewa hejnał. Wnętrze mieści stałą ekspozycję m.in. broni, szkła, porcelany oraz sarmackiego portretu z XVII/XVIII w.



Tarnów - Rynek 13. Dom podcieniowy z XVI do XIX w. narożny z boczną fasadą od ul. Wekslarskiej. Wystrój fasady w stylu XIX w. czarno-białe boniowanie wg projektu J. Dutkiewicza, wskazuje na renesansowe pochodzenie kamienicy.



Tarnów - Rynek 16 - Dawniej posiadał podcienie i attykę na poziomie ob. II p. Przebudowany w XVIII w. utracił dawny charakter. Attykę odtworzono w latach 50-tych według zachowanej ikonografii. Pomieszczenia w parterze nakryte ceglanymi kolebkami.



Tarnów - Rynek 19 - mieszczański dom podcieniowy tworzy wraz z sąsiednimi kamieniczkami malowniczy zespół domków z epoki renesansu.



Tarnów - Rynek 21 - mieszczkański dom renesansowy z XVI/XVII w., podcienie sklepione, arkadowe szkarpą na narożniku. Cztery kamienne portale renesansowe, jeden z plecionką i rozetami. W izbie I piętra zachowana dekoracja malarska fryz podstropowy z portretami medalionowymi.



Tarnów - Pasaż Tertila - łączy Rynek z Placem Kazimierza Wielkiego. Nazwa pochodzi od nazwiska starej rodziny Tertilów z której wywodził się zasłużony wielce dla rozwoju miasta Tarnowa burmistrz z początku XX w. Pasaż stanowi piękny zakątek miasta.



Tarnów - ul. Żydowska 20. Dom murowany, piętrowy z XVI w. przebudowany o wygiętej linii fasady z nadwieszonym na krokwistynach pięciem tzw. "dom florencki", bogate sklepienia zwierciadlane, zachowane wnętrza o pierwotnym podziale. Obecnie siedziba Oddziału PTTK "Ziemi Tarnowskiej".



Tarnów - Małe Schody - przejście przez bramkę w miejscu dawnej furty murów miejskich, charakterystyczne dla tarnowskiej starówki. Mur obronny z XVI w. został odrestaurowany, od wschodu łączył się z nim dawniej mur obronny klasztoru Benedyktynów. Na przedmurzu piwnica poklasztorna i zieleniec.



Tarnów - ul. Wielkie Schody powstała w XIX w., na miejscu dawnej ulicy, prowadzącej z miasta poprzez bramę pośrednią w kierunku zamku. W r. 1835 Wielkie Schody "ozdobiono" kamiennym maszkaronem dłuta Hochmana wg projektu arch. W. Giźberta Studnickiego malarza, znawcy i miłośnika starego Tarnowa.

TURYSTYCZNE INFO



Tarnów - ul. Basztowa - malownicze przejście na miejscu dawnej furty miejskiej, łączy ul. Kapitulną i Wałową. Utrzymanie dawnego przejścia jest przykładem pozostawienia funkcji ciągu pieszego, mimo zmienionej zabudowy. Stylowe oświetlenie lampami z XIX w.



Tarnów - ul. Basztowa - "Półbastion" a właściwie "basteja" z XVI w. broniła północny odcinek murów miejskich. W XIX w. wchłonięta przez domy czynszowe, w latach 50-tych odsłonięta z przybudówek i zrekonstruowana. Stylowe wnętrze uzupełnia wieczorem dyskretne oświetlenie dodając uroku starym murom.



Tarnów - Mauzoleum gen. Józefa Bema, tarnowianina, bohatera walk wolnościowych z 1831 roku i Wiosny Ludów (ur. 1798 r. zmarł w 1850 r. w Aleppo). Prochy generała sprowadzono do Polski w 1929 r. Mauzoleum zbudowano w zaciszu parku miejskiego wg projektu arch. Szyszko Bohusza, obiekt budzi duże zainteresowanie turystów.



Tarnów - Bima - ocalały fragment synagogi, zbudowanej w początkach XVII wieku. Synagoga ta, zwana Starą została wraz z innymi bóżnicami i domami modlitw spalona w początku listopada 1939 roku. Ocalała tylko bima, wydzielone w centrum sali modlitw miejsca - gdzie odczytywane były modlitwy. Nad bimą w Starej Bóżnicy wznosił się na 4 ceglanych kolumnach strop, który od spodu zachował ozdobne elementy stiukowej dekoracji.